

TECHNISCHE RIDER Nederland

Stef Bos “Wereldwijd” versie 02/2017

Gezelschap:

FOH	Toon Van der Veken	Gsm +32 475 605243	toon@stage-unit.com
MON	Bart Lebegge	Gsm +32 476 862513	lebegge@me.com
Licht	Bart Van Dessel	Gsm +32 484398577	bart.van.dessel@ltdesign.be
Technisch bedrijf	Stage Unit nv	Tel +32 15 768800	toon@stage-unit.com

Aankomst, op- en afbouw:

De technische crew komt aan om 13.00 h met 2 personen. Zorg er aub voor dat de laadingang niet geblokkeerd is door geparkeerde auto's. Lokaal zijn er 3 technici nodig (**2 licht & 1 geluid**) bij het lossen en laden en de op- en afbouw. Twee technici tijdens de voorstelling (1 op toneel – 1 in regiecabine). De afbouw start meteen na afloop van de voorstelling – de productie voorziet voor **afbouw zelf ook 3 mensen**. De opbouw duurt ongeveer 4 uur, de afbouw 1 uur.

Aankomst artiesten 16.00 h met 5 artiesten en 1 techniker waarna korte line check gedaan wordt tot 17.00 hr.
Lunch: 17.00 hr – 18.30 hr

Soundcheck:

De soundcheck is voorzien tussen 18.30 h en 19.30 h

Voorstelling

Deel 1: 55 min - Pauze - Deel 2: 65 min incl toegift

Geluid:

De productie voorziet de volledige geluidsinstallatie (FOH en Monitor set), eventueel ingeprikt op het bestaande huis systeem. Gelieve **1 x CEE aansluiting geluid te voorzien 3 x 32A / 380v (stage left – cour kant)**
Geluid en licht worden bediend vanuit het midden van de breedte van de zaal, niet onder een balkon.

Licht:

De productie voorziet deels eigen kaplicht, eigen projecties en een eigen lichttafel. Voor het frontlicht en een beperkt deel van het kaplicht en vloerlicht wordt gebruikt gebruik gemaakt van de huisinstallatie. DMX aansluiting dient aanwezig te zijn (1 x conventioneel – 1 x bewegend). Gelieve **1 x CEE aansluiting licht te voorzien 3 x 32A / 380v (stage right – jardin kant)**.

Lichtplan: zie bijlage – gebruik haze: nee

Regie:

2 x 6 plaatsen vrijhouden, midden breedte van de zaal

Podium - Decor:

Min speelvlak 11 m x 9 m zonder voor en zijtoneel. Balletvloer dient voorzien te worden en dient gelegd te zijn voor aankomst van de technische crew van de productie. De productie voorziet in een beperkt eigen decor. Er wordt gebruik gemaakt van de aanwezige witte horizonverlichting voor het uitlichten van een eigen doorzichtige geprinte backdrop welke vlak voor het zwart fond ingehangen wordt. Deze wordt afgestopt door het aanwezige zwarte gaas van theater. Afstopping zwart op een standaardbreedte van 12 m toelopend naar achteren toe tot 9 m

Vleugelpiano:

Vleugelpiano:

Het theater dient te zorgen voor een op **440 Hz gestemde vleugelpiano type C7**. De vleugelpiano dient geleverd te worden voor 13.00 h en gestemd te worden tussen 17.00 h en 18.30 op 440 Hz. (niet tijdens de bouwuren aub). Indien er in de voormiddag of de vorige dag gestemd wordt is de kans groot dat de vleugel nogmaals dient bijgestemd te worden na 17.00 hr

Kleedkamers:

Gelieve 3 kleedkamers te voorzien, voorzien van tafel, stoelen, spiegel en toilet. In één kleedkamer ook een strijkijzer en strijkplank

Merchandising: zie hospitality rider Rumoer

Door gezelschap, graag 1 tafel voorzien in de foyer
Aankomst 17.00 hr